

MARZO 2025



FEDIPA

FEDERACION DEPARTAMENTAL DE INSTITUCIONES PROVINCIALES DE AYACUCHO



CARNAVAL VENCEDORES DE AYACUCHO

AYACUCHO, UNA LARGA HISTORIA

**FEDIPA, LA INSTITUCIÓN DE LOS
AYACUCHANOS EN LIMA**

PROPUESTAS DESDE EL BICENTENARIO

¡Disfrute!

Bren's

Kola

Rica hasta la última gota...

Una producción
de emprendedor
Lamarino



INVERSIONES
RUMIN

CONTACTO:

966 132 632 - 966 195 852

Av. Santa Rosa Mz. "G" Lt. 13 - Los Olivos - San Juan Bautista - Ayacucho



PRESENTACIÓN

En el tercer año de gestión, la actual directiva de la Federación Departamental de Instituciones Provinciales de Ayacucho (FEDIPA), bajo la conducción del señor Mariano Palomino Muñoz, luego de pasar por un año sumamente importante, el bicentenario, debía dejar constancia del quehacer institucional, mostrar la riqueza que existe en cada una de las federaciones provinciales, que son la síntesis de las organizaciones distritales o anexales, así como dar cuenta de lo que viene en los Carnavales Vencedores de Ayacucho del 2025.

La revista FEDIPA será un medio que contribuya a la unidad de los ayacuchanos en la ciudad de Lima y, particularmente, dinamice la labor de las federaciones, que representan legítimamente a sus pobladores, en cada uno de sus espacios, provinciales, distritales, anexales. Nuestras organizaciones tienen la representación de todos sus ciudadanos, quienes tienen a su vez, el derecho y el deber de contribuir con la organización y, sobre todo, apostar por el desarrollo integral de sus pueblos y, por cierto, de nuestra región histórica, Ayacucho.

Desde FEDIPA, presentada en la revista que tenemos a la mano y se difunde también a través de las distintas redes sociales, esperamos tener una mejor comunicación, dado que nuestra organización, es sobre todo, la articulación de las 11 federaciones provinciales de Ayacucho, quienes a su vez representan a sus organizaciones distritales, expresando el sentir y el compromiso del ayacuchano, que por diversas razones vive hoy en Lima, escribiendo la historia de nuestros coterráneos y, por supuesto, la historia de nuestro país.





FEDIPA

FEDERACION DEPARTAMENTAL DE INSTITUCIONES PROVINCIALES DE AYACUCHO

PRESIDENTE DE LA FEDIPA

Mariano Palomino Muñoz, actual presidente de nuestra histórica FEDIPA, es natural de la comunidad de Escana, del distrito de Chilcas, de la provincia de La Mar. Ha venido asumiendo diversas responsabilidades sociales, como dirigente sindical, vecinal, presidente en tres oportunidades de su federación provincial, FIPLAMA y, actualmente, presidente por segundo periodo consecutivo de la FEDIPA.

Es un empresario del mundo del saneamiento ambiental, que con su esfuerzo, voluntad y creatividad, se ha abierto camino profesional, técnico, en la ciudad de Lima, constituyéndose, como cientos y miles de ayacuchanos, en un gran referente en el mundo empresarial y el compromiso social.

“Siento orgullo de ser un ayacuchano más en Lima y de que, con mi esfuerzo propio, he tratado y trato de contribuir en todo espacio social, al que he tenido la oportunidad de llegar. Es un orgullo para mí, y para mi familia, y estoy aquí, para seguir sirviendo”, destaca de su labor, Mariano Palomino.



CONSEJO DIRECTIVO

Cargo	Nombres y apellidos	Procedencia
Presidente de la FEDIPA	Mariano Palomino Muñoz	La Mar
Vicepresidente	Publio Quispe Chipana	Fajardo
Fiscal	William Tito Cayhualla Huamaní	Sucre
Secretario de Organización	Lázaro Poma López	Huancasancos
Secretario de Educación, Cultura y Deporte	Zósimo Fuentes Chávez	Vilcashuamán
Secretario de Actas y Archivos	Leoncio León López	Huamanga
Secretario de Economía	Rubén Infanzón Ascarza	Cangallo
Secretario de Prensa y Propaganda	Reymundo Montoya Chávez	Parinacochas
Secretario de Relaciones Nacionales e Internacionales	Malaquias Sánchez Ccanto	Lucanas
Secretario de Derechos Humanos y Comunidades	Elías Morales Gavilán	Huanta
Secretario de Ecología y Medio Ambiente	John Castilla Alata	Páucar del Sara Sara

EX PRESIDENTES FEDIPA

Nombres y apellidos	Período	Procedencia
Samuel Cahuana Quispe	2020 - 2021	Cangallo
Carlos De La Cruz Hinostroza	2018 - 2019	Huamanga
Pelayo ore Chavez	2016 - 2017	Cangallo
Avelino Rojas Cordero	2014 - 2015	Huanta
Vidal Cuadros Sevilla	2012 - 2013	Parinacochas
Percy Guillen Castro	2010 - 2011	La Mar
Jorge Tincopa Calle	2008 - 2009	Lucanas
Anibal Choque Alata	2005 - 2007	Páucar del Sara Sara
Jesus Castro Guillen	2003 - 2004	La Mar
Julio Aguilar Limaco	2001 - 2002	Huamanga
Mario Quintanilla Zea	1994 - 2000	Vilcashuamán
Rolando Egochea Alvarado	1991 - 1993	Lucanas
Leoncio Tito Ataurima	1989 - 1990	Fajardo
Aparicio Godoy Vargas	1987 - 1988	Fajardo
Julio Pickman Quevedo	1984 - 1986	Lucanas

FEDIPA

FEDERACIÓN DEPARTAMENTAL DE INSTITUCIONES PROVINCIALES DE AYACUCHO

La Federación Departamental de Instituciones Departamentales de Ayacucho, fue constituida el 9 de diciembre de 1984, teniendo como su primer presidente al Dr. Julio Pickman Quevedo, representante de la provincia de Lucanas. En 1986 se llevo a cabo el primer congreso fundacional, que estableció la denominación actual como FEDIPA, eligiendo como su siguiente presidente al Dr. Aparicio Godoy Vargas de la base de Fajardo.

Fue en este segundo periodo, que empieza a consolidar su organización a partir de la constitución y fortalecimiento de las bases provinciales, teniendo sobre todo a la Federación de Instituciones Provinciales de Huamanga (FIPHA), como uno de sus principales soportes, al que posteriormente se sumaron, Vilcashuaman, Fajardo, Cangallo, la Mar, Lucanas, en un periodo de grandes dificultades para los pueblos de Ayacucho, que enfrentaban las consecuencias de la violencia social y política, la misma que generaba la expulsión masiva de los ayacuchanos a las capitales de las provincias, del departamento y finalmente, a la capital Lima.

La gran migración de ayacuchanos en Lima, requería de una institución que los acogiera, acompañara, agrupara, encontrando un momento importante, en la adquisición del local institucional, en el Jirón Virú 350, Rimac, conocida como la casa ayacuchana, que actualmente se mantiene.

“Para nosotros, contar con el local fue un gran logro, encontrábamos un espacio para reunirnos, coor-



Certámenes local FEDIPA - Casa ayacuchana

dinar y hacer algo por nosotros, por los que llegaban, pero también por nuestros propios pueblos, que no podían mantenerse como estaban, sino siempre buscar su desarrollo, señala el primer presidente de la Federación de Huamanga, Julio Aguilar.

“Conseguir el local de FEDIPA, fue una tarea titánica, sobre todo del entonces presidente Mario Quintanilla, quien prestó inclusive su propio dinero para comprar el terreno”, reafirman los directivos de la organización ayacuchana.

El local institucional se fue construyendo poco a poco y, en ese trabajo, se reconoce al entonces alcalde del distrito de San Juan de Lurigancho, Dr. Óscar Venegas, quien prestó todo su apoyo. Así, año tras año, gestión tras gestión, se hizo posible un local que hoy es el orgullo de los ayacuchanos.

“Primero, fue quitar todo el desmonte, luego construir el cerco, el techo, las construcciones, el piso y hace poco se levantó el estrado, así poco a poco”, señalan los actuales directivos de la FEDIPA, presidido por su presidente Mariano Palomino.

LOS CARNAVALES, LA EXPRESIÓN DE UNIDAD

La organización de la FEDIPA y sus federaciones provinciales, encuentran en los carnavales, el gran momento del reencuentro con su pueblo, su tradición, sus canciones, sus comidas, sus vestimentas, su alegría, que los ha llevado a llenar en decenas de ocasiones la Plaza de Acho, el propio Estadio Nacional, el Estadio de la Universidad Mayor de San Marcos.

No solo fueron y son hasta hoy, momentos de alegría, reencuentro, competencias, sino también una fuente de ingresos económicos importantes. “Gracias a esas recaudaciones, nos hemos mantenido, como institución, y hemos logrado adquirir todo lo que tenemos. En varios años y con varios carnavales, compramos también el terreno para nuestro local y las construcciones. Ahora, hemos igualmente, adquirido otro terreno de 2 hectáreas en un lugar expectante en la jurisdicción del distrito de Cieneguilla, donde se habilitará un complejo deportivo recreacional para el uso de los ayacuchanos residentes en Lima”, señala don Mariano Palomino, que hace una segunda gestión, dado que fue reelegido prácticamente de manera consensual.

El carnaval de Ayacucho, fue declarado como patrimonio cultural de la nación en el año 2003, sido una iniciativa presentada por la FEDIPA, al entonces Instituto Nacional de Cultura.

FEDIPA, EXPRESIÓN DE PROPUESTAS Y CULTURA

Desde FEDIPA, se han promovido con regulari-



Foro Bicentenario 2024

dad certámenes, conversatorios y foros, sobre diversas temáticas que afectan, sobre todo, a los ayacuchanos. “En FEDIPA, hemos tenido la presencia de grandes personalidades como Raúl García, Guillermo Lumbreras, Rodrigo Montoya, Marco Martos, Pancho Izquierdo, Juan José Vega, Oswaldo Reynoso, entre otros. Fue y es un espacio de debate, de análisis de la realidad nacional y regional. Además, por cierto, de la canción, la música, el baile ayacuchano en lo que fue el Festival Cultural de FEDIPA, señala Julio Aguilar.

FEDIPA también es un lugar de encuentro en fechas memorables, sobre todo el Día de la Madre, el Día de la Canción Ayacuchana que convoca a las mejores expresiones de la música de Ayacucho, tal como ocurrió en el último mes de noviembre, con la presencia de artistas de renombre.



LOS 40 AÑOS DE LA FEDIPA

El pasado 10 de diciembre, los ayacuchanos, desde sus distintas bases provinciales, se volvieron a dar cita en la Casa Ayacuchana, para conmemorar los 40 años de creación, fecha que permitió recordar el valor de personas como su desaparecido primer presidente Julio Pikman; Mario Quintanilla, empresario ayacuchano que logró brindarle, “su casa a los ayacuchanos” y, tantos otros, que desde el anonimato construyeron FEDIPA.

Una ocasión para ratificar compromisos de unidad entre los ayacuchanos en Lima, que contribuyan de diversas maneras al desarrollo de sus pueblos de origen, que no solo son las capitales provinciales, sino los distritos, anexos, comunidades, que los hace orgullosos de ser AYACUCHANOS.

UNA DIRECTIVA COMPROMETIDA CON LA UNIDAD

Asumir responsabilidades no es una tarea sencilla. “Muchas veces se pone el esfuerzo, pero existen imponderables que generan ciertas fricciones, como fue el caso del último carnaval del bicentenario, a partir de los resultados de ganadores, sancionados por el jurado, pero que siempre dan lugar a reclamos posteriores, muchas veces justos, pero ya no es nuestra responsabilidad”, señala el actual secretario de

Economía, Rubén Infanzón Ascarza.

“Sin embargo, todo se llega a canalizar y se buscan soluciones de mejor manera, pensando en todos. Eso es lo que tenemos. Jamás intereses personales, que antes si se vieron, pero felizmente ahora, no”, señala el presidente.

PROYECTOS FUTUROS

“Estamos formalizando el terreno adquirido de 2 hectáreas que será el centro recreacional, soñado por nuestras bases; un lugar de reencuentro mayor. También asignaremos un local a cada una de nuestras bases y, así, aún mucho por hacer por nuestros hermanos ayacuchanos”, sentencia don Mariano Palomino.

EL BICENTENARIO, UN TEMA DE AGENDA

En la capital de país, probablemente la FEDIPA, haya sido la organización que asumió con mayor constancia la agenda del Bicentenario a través de foros, conversatorios, encuentros culturales como la que ocurrió en el sesquicentenario colegio Nuestra Señora de Guadalupe; el FORO del Bicentenario que analizó la realidad ayacuchana y alcanzó propuestas.

La edición de esta misma revista, tiene mucho que ver con el orgullo ayacuchano, por ser la cuna de la Libertad Americana, que lo llevó inclusive a conformar el Comité de Apoyo al Bicentenario, con la participación del Club Departamental Ayacucho, el Club Huamanga, la Asociación Andrés Avelino Cáceres de ex mariscalinos en Lima, la Municipalidad de Quinoa, entre otros.

AYACUCHO

UNA LARGA HISTORIA

Para quienes se encuentran fuera de Ayacucho y actualmente residen en diversas ciudades del país, particularmente la capital, Lima, hablar de la tierra que los vio nacer, es hacer referencia no solo al origen de cada una de las personas, sino, sobre todo, una referencia a los seres queridos, que casi en la generalidad de casos, se quedaron en la tierra bendita.

Todos sabemos, el valor de Ayacucho, pero, por azares de la vida, en la búsqueda de mejor porvenir, llegaron mayoritariamente a la ciudad de Lima. Las estadísticas señalan que el departamento que mayor población expulsó hacia la capital, es Ayacucho. Por lo tanto, se tiene ayacuchanos en diversos distritos, particularmente en San Juan de Lurigancho.

Los años de mayor migración de los ayacuchanos se dieron entre los años 50 y 60, cuando un grupo mayoritario llegó a la capital en primera migración y luego se convirtieron en anzuelo para otros miembros de la familia, sobre todo hermanos, sobrinos, quienes, bajo el apoyo y protección de los primeros migrantes, empezaron igualmente a asentarse en la gran Lima.

La situación no fue nada fácil en la mayoría de casos, pero que con esfuerzo se iban posicionando en una capital normalmente excluyente e incluso discriminatorio. Los hijos y los nietos ya son limeños, pero ninguno olvida las raíces de sus generaciones. Siempre, se sentirán ayacuchanos.

La segunda ola migratoria de ayacuchanos, sobre todo de las provincias, se produjo en los años de la violencia, entre los años 80 y 90 del siglo pasado, quienes también ocuparon asentamientos humanos y barriadas en busca de un mejor porvenir. Actual-



La "Cueva de Pikimachay"

mente, toda esa población tiene entre 30 a 40 años, en la capital, brindando un nuevo perfil a los habitantes de la actual Lima, cuyo rostro es de todas las sangres.

No solo llegaron personas desde las provincias, sino que cada uno, particularmente los ayacuchanos llegaron con su música, sus canciones, sus costumbres, sus fiestas patronales, su comida, que poco a poco fueron difundiendo en la capital, que inicialmente fue sumamente discriminatoria, y gran parte de ella hasta negaba su origen, menos su habla en quechua. Los tiempos han cambiado y ahora, un ayacuchano en Lima, ya no parece un extraño, sino, además, un dueño de esta gran ciudad.

AYACUCHO, UNA LARGA HISTORIA

Desde que los ayacuchanos llegaron a la gran capital, sabían del valor de ser ayacuchano. De repente, no formaban parte de la vida pública oficial en las ciudades, pero en sus pueblos, y comunidades, siempre fueron personalidades importantes. Siempre se supo, que Ayacucho había sido la cuna de la libertad americana, donde los patriotas derrotaron a los españoles, precisamente en la pampa, conocida como Pampa de Quinua, cuando en realidad, es PAMPA DE AYACUCHO.

A la pampa, donde se libró la batalla final, se le denominaba Ayacucho, cuya deducción etimológica, siempre fue entendida como el “rincón de los muertos”, pero con el tiempo evolucionó a la “morada del alma”, para explicar el significado de la palabra, que, en verdad, seguirá siendo un gran secreto.

En la pampa se erigirá un gran monumento, conocido más como el obelisco, que perenniza el valor de los patriotas que, contando con un menor número de soldados, cañones, caballería, entre otros, derrotaron al ejército de la corona española. Fue la última batalla, luego de 44 años entre la revolución de Túpac Amaru y el hecho ocurrido en la Pampa de Ayacucho. Y esos 44 años están perennizados en los 44 metros que tiene el obelisco, que es el número de años que separa 1824 de 1780 de la gesta de Túpac Amaru.

Esa historia de libertad, siempre ha estado presente en los ayacuchanos.

SIN EMBARGO, UNA HISTORIA MÁS LARGA

El 9 de diciembre de 1824, sin embargo, había sido una historia reciente. Hasta entonces, no existía la palabra Ayacucho, pero con transcurso del tiempo y el hecho histórico ocurrido en sus tierras, la palabra ha ido creciendo a todas las ciudades del Perú, en las ciudades de los países sudamericanos o el nombre de algún centro cultural importante. Ayacucho, desde su propia denominación está presente en todos los países latinoamericanos.

Antes del hecho histórico, Ayacucho había sido también escenario de otros acontecimientos humanos y culturales. La Cueva de Pikimachay, atestigua la presencia del hombre hace aproximadamente 20 mil años antes de Cristo, convirtiéndose en la referencia de la presencia humana, más antigua en todo el Perú y también uno de los más antiguos en Latinoamérica.

Los siglos posteriores dieron cuenta de culturas menores que encontraron gran preponderancia con la presencia de la cultura Wari, que fue el primer imperio andino en el Perú. Eran los años 600 hacia 1100 después de Cristo. La capital de ese gran imperio era la gran ciudadela que se levantó a casi 20 kilómetros de la actual ciudad de Huamanga. Los arqueólogos calculan entre 50 y 70 mil, los habitantes Wari, que se extendieron hasta Cajamarca por el norte y hasta Moquegua hacia el Sur. Ahora con los años, se sabe que Wari, fue el precursor de los Incas, cuyas evidencias así lo demuestran.

Luego vendría Vilcas Huamán, hacia los años 1200, 1300, que fue el centro administrativo más importante del gran imperio Inca. Lo que se puede observar actualmente en Vilcas Huamán, es una evidencia de la presencia Inca en tierras ayacuchanas.

Posteriormente, en los años de la colonia, Ayacucho se había convertido en el centro obrajero más importante del virreinato del Perú, dado que se encontraba en un punto importante del recorrido entre la capital, Lima y Río de la Plata, pasando por Potosí en Bolivia, que se convirtió en uno de los centros mineros más importantes de la colonia. Operar la mina, significaba dispone de mercurio que venía también por tierras ayacuchanas desde Huancavelica. De ahí la prosperidad de la vieja Huamanga, que contaba de grandes solares, casonas, templos, que eran muestra de la riqueza y la importancia económica y social de estas tierras.

AYACUCHO, TIERRA DE GRAN ORGULLLO

La grandeza de Ayacucho se observa a flor de piel en cada uno de sus espacios culturales a lo largo de estos más de 20 mil años, que ha servido para acuñar una frase importante, AYACUCHO, DONDE NACE EL PERU.

Sin embargo, en el último siglo, dos acontecimientos ensombrecieron la rica historia ayacuchana: su marcada pobreza, que expulsó a sus habitantes y, los años de la violencia, que completaron esa pobreza con sangre, sacrificio y dolor. La gran mayoría de los muertos y asesinados fueron habitantes de las provincias y distritos, casi todos quechua hablantes que refleja la crudeza de una violencia, que todos esperan, nunca se vuelva a repetir.

Ayacucho, es esa larga historia, del que nos mostramos SIEMPRE ORGULLLOSOS.



Foto: E&N HUAMANGA TOURS

La Pampa de Ayacucho

PERSONALIDADES DE FEDIPA

JULIO PICKMAN QUEVEDO

Primer presidente y fundador de la FEDIPA, siempre será un gran referente para los ayacuchanos, quienes agradecen su contribución, sobre todo, en la constitución de una organización, que 40 años más tarde, sigue en la firme representación de los ayacuchanos en la capital del país. Julio Pickman, según referencias del Dr. Rodrigo Montoya, nació en Chilques, un pequeño pueblo de la provincia de Lucanas. Había sido uno de los grandes impulsores de la tradición surgida de la rebelión del Taki Onqoy, expresada en la danza de las tijeras.

Julio Pickman, siempre será un gran referente del papel de los líderes en la construcción de las instituciones como la FEDIPA, llamadas a cumplir determinados propósitos. Si se ha cumplido 40 años, es muestra que la organización tiene cimientos sólidos y profundos.



MARIO QUINTANILLA ZEA

Nuestra organización, llamada FEDIPA, nació allí por los años 1984, gracias a la brillante idea del Dr. JULIO PICKMAN QUEVEDO, quien vio la necesidad de unir todas las provincias, distritos, anexos y caseríos debido a la gran inmigración masiva de los ayacuchanos a Lima por el terrorismo. Se quería protestar por los abusos ocasionados por ambos lados: los terroristas, y militares en la represión.

Mi participación es y será efectiva porque fuí nombraron como presidente de la FEDIPA el año 1993. En aquel momento, vi una institución con muchas falencias; no tenía local para realizar asambleas, ni un papel, pero veía en todas las calles de Lima a ayacuchanos, quienes, migraron, al escapar del terrorismo, incluso pedían limosna. Entonces, se nos ocurre hacer los carnavales ayacuchanos en el año 1993 en Plaza de Acho. Allí doné personalmente, mil dólares para comprar un terreno y construir la casa ayacuchana para acoger, hacer ollas comunes y tener reuniones y luchar por nuestros paisanos. El lleno fue total, primero en Acho, luego el Estadio Nacional, el Estadio de San Marcos. Con toda esa recaudación de los años 94, 95 y 96 se compró el terreno y se construyó la casa ayacuchana en el Jr. Virú 350, Rímac de 850m².



Mi periodo fue desde 1993 hasta 1999, y se lograron gestiones ante todos los ministerios, para la carretera Ayacucho - Pisco, la pavimentación de la carretera HUAMANGA - VILCASHUAMAN, y la electrificación de las provincias de Cangallo, Vilcashuamán, Fajardo, Huancasancos, entre otros.

El valor de la FEDIPA es y será mantener la unidad ayacuchana siempre manteniendo nuestra identidad.

JULIO AGUILAR LIMACO

La Federación Departamental de Instituciones Provinciales de Ayacucho (FEDIPA) nació bajo la inquietud de un grupo de ayacuchanos que deseaban tener una organización que los agrupara a todos los representantes de las diferentes provincias. Su primer presidente fue un ilustre lucanino, el Dr. Julio Pickman Quevedo, maestro de escuela y abogado.

Yo participé como delegado de la FIPHA desde el Primer Congreso Orgánico que se desarrolló en el año 1986, en los ambientes de la Facultad de Derecho de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

El valor fundamental de la FEDIPA es haber sido el espacio de resistencia de nuestra identidad regional y unir a través de su organización a los representantes de las diferentes provincias organizadas en sendas federaciones provinciales; se rompió con esto el centralismo de la representatividad de los ayacuchanos, pues antes era solo a través del Club Departamental de Ayacucho.

Los ayacuchanos, hemos ratificado en este bicentenario, nuestra gratitud a quienes nos dieron la independencia, esperando siempre sea una gran oportunidad para superar nuestros grandes males que se mantienen, sin solución integral alguna.

Desde entonces, FEDIPA, la organización de los ayacuchanos, siempre es de un compromiso permanente para contar con un espacio de reivindicación para una región con gran historia.



PELAYO ORÉ CHÁVEZ

La organización de la FEDIPA nace como resultado de un trabajo institucional realizado por la Comisión Organizadora de Integración Ayacuchana (COIA) en la tercera Asamblea General de Fundación, del 09 de diciembre de 1984 a 1986, en la ciudad de Lima, con la participación de los delegados de Cangallo, Lucanas, Fajardo, Parinacochas y Vilcashuamán, quienes presentaban los intereses generales de sus pueblos y por la pacificación de Ayacucho, ya que eran víctimas de la violencia del terrorismo del Estado y los paramilitares de Sendero Luminoso, que en competencia asesinaban al pueblo de Ayacucho.

Participé como delegado de la Federación de Cangallo, ocupando el cargo de secretario de actas de COIA, siendo elegido como vicepresidente, fiscal y presidente de FEDIPA.

Tengo como recuerdo a los valerosos y honestos hombres como Julio Pickmann Quevedo, el asesor Alberto Izarra Palomino y Leoncio Tito Ataurima, quienes eran serenos cuando ocurrían persecuciones policiales.

El valor de la FEDIPA hasta la fecha es que mantiene la unidad institucional en su propio local, organizando actividades culturales, artísticas y, convocando asambleas y asumiendo la defensa de los intereses generales de los pueblos de las 11 provincias de Ayacucho.



JESÚS CASTRO GUILLEN



La Federación Departamental de Instituciones Provinciales de Ayacucho - FEDIPA -nace para cubrir la necesidad de centralizar nuestras instituciones existentes en la capital de la República. Con ese objetivo, Julio Pickman Quevedo de Lucanas, Alberto Izarra Palomino de Cangallo y muchos otros institucionalistas realizaron un intenso trabajo de organización, lo que permitió que el 9 de diciembre de 1984, en el Congreso Fundacional realizado en el local sindical de los trabajadores de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, se acordara fundar la FEDIPA. Personalmente, no llegué a participar en ese congreso fundacional de la FEDIPA por coincidir la fecha con un evento que yo tenía en Cuzco.

Me tocó conducir a la FEDIPA del 1° de enero de 2002 hasta el 31 de diciembre de 2003, duran el cual desarrollamos un intenso trabajo institucional; organizamos grandes eventos de exposición y debate sobre la realidad nacional, el pasado histórico milenario de Ayacucho y del Perú, la canción ayacuchana, el carnaval ayacuchano, etc., etc. a cargo de personalidades especializadas, cuyas conclusiones nos sirvió de guía para una mejor comprensión de los temas tratados y para emprender las demandas y gestiones necesarias que hemos realizado para nuestra FEDIPA y para AYACUCHO.

En estos 40 años de su vigencia, la FEDIPA cumplió el papel centralizador de las instituciones ayacuchanas y la defensa de su identidad regional, organizando cada año el gran Carnaval Vencedores de Ayacucho, evento que se desarrolla en grandes escenarios como el Estadio Nacional, Estadio de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Plaza de Acho. Logramos que sea PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN, EL CARNAVAL AYACUCHANO.

JORGE TINCOPA CALLE



Nuestra organización nace como una necesidad de centralizar nuestras diversas expresiones culturales de los ayacuchanos residentes en Lima, ya que se venían constituyendo las asociaciones anéxales, distritales y provinciales del departamento de Ayacucho residentes en Lima y dirigidos por muchos dirigentes provinciales encabezados por el profesor y abogado Julio Pickman Quevedo, natural de Chilques, Puquio, Lucanas Ayacucho.

Yo participo en la FIL, Federación de Lucanas y acompaño en la conducción conjuntamente con muchos dirigentes como Prisilio Díaz Inca, Eloy Ferrel, entre otros.

El recuerdo que tengo es que al asistir al concurso de carnaval de la provincia de Huamanga realizado en el Estadio Municipal de Vitarte, en los años 1986 y 1987. El público de las tribunas invadió al campo para bailar, incluso sin respetar las mallas de seguridad. Esa experiencia me sirvió para sugerir que la FEDIPA debería realizar su concurso en locales más amplios, como es la plaza de Acho, el Estadio Nacional y el Estadio de San Marcos.

Lo que debería de servir para expresar nuestra resistencia cultural y así fue que se inició en 1991 y 1992 en la Plaza de Acho con el nombre Concurso de Carnaval Vencedores de Ayacucho.

FEDIPA es expresión de resistencia cultural expresada en la participación de las provincias de Ayacucho residentes en Lima.



FEDERACIONES PROVINCIALES

La FEDIPA es una organización representativa de la región Ayacucho, en donde participan las 11 organizaciones representativas de las provincias constituida como Asociación de Federaciones Provinciales.

CANGALLO

La provincia histórica de Ayacucho

Los cangallinos residentes en Lima están organizados en una federación de Cangallo "FIREPC", que se fundó el 14 de julio de 1978 en el local de la Federación de Trabajadores de la Universidad de San Marcos cuenta con personería jurídica.

Gloria y gratitud a los **IMPULSORES y FUNDADORES** que con las instituciones de sus bases distritales y anexos conformaron el primer directorio:

Señor Lorenzo Galindo Tomaylla - 1^{er} Presidente. Sus integrantes Señores: Víctor Dueñas Cayllahua, Martín Galindo Conde, Julio Machaca Galindo y Víctor Alcócer Tucno, todos de la base de Chuschi. Dr. Pelayo Oré Chávez, Donato Alberto Izarra Palomino y Luis Delgado Crisóstomo, todos de Pomacocha. Señores Dalmacio Chávez Martínez, Sergio León Martínez, Melitón Najarro Gamboa y Sabino Taboada Gutiérrez, todos de Vilcas Huamán, antes pertenecientes a Cangallo. Señores Félix Sulca Oré y Pedro Arango Chávez ambos de Patahuasi. Señores Nicasio Sulca Ochante, Nolberto Chate Tanta y Samuel Sulca Salvador de Payahuanay y Nicolás Pariona Vilca de Totos.

Además, tenemos como fundadores asistentes el 14 de Julio, a los señores: Albino Quispe Cco-



Directiva de la federación de Cangallo - FIREPC

rahua de Totos; Crisanto Gutiérrez de Chanen - Vilcas; Doroteo Gamboa Ventura de Tanta - Concepción; y Santiago Quispe Medina de Chacolla - Chuschi.

Igualmente, nuestra gratitud y reconocimiento a las otras personas y dirigentes que hicieron posible el engrandecimiento de nuestra federación en estos 46 años de vida institucional señores: Cristóbal Cuya Pilla, Alfonso Huiza Cuya, Alejandro Flores Medina, Saturnino Dueñas Omonte, Dionisio Hinojosa Flores, Beatriz de la Cruz Arango, Nicanor Nina Cuya, Benedicto Chuchón Béjar, León de la Cruz Pareja, Juan Roberto Vásquez Bautista, María Arango Barzola, Samuel Cahuana

Quispe, Saturnino Cisneros Ayala y muchos otros paisanos que, sin ser dirigentes, trabajaron por el desarrollo de FIREPC.

HECHOS MÁS IMPORTANTES DE LA FEDERACIÓN DE CANGALLO

La Federación nace y se funda formalmente con la misión de agrupar a todas las personas e instituciones de las bases distritales y sus anexos de la provincia de Cangallo, residentes en Lima y Callao. Aunque ya en 1947 existía una asociación que agrupaba a los cangallinos, esta no se encontraba registrada.

El fin primordial de la federación fue el de apoyar y mantener la cultura cangallina, así como en



Legendario Basilio Auqui Huaytalla.

la capital, realizando gestiones ante los organismos estatales y el gobierno central. La federación fue el pionero impulsor y fundador de la FEDIPA. Se ha participado en todas las versiones del carnaval Vencedores de Ayacucho, ocupando los primeros lugares, así como las versiones "Huaraca de Oro".

La federación logró adquirir un terreno de 13,050 m² el año 1984 en el ex fundo Flores, como terreno destinado a la recreación deportiva, social y cultural de la provincia.

Otro hecho importante, fue las gestiones para la adjudicación de 6 manzanas en la actual Asociación de Vivienda Montenegro en San Juan de Miraflores, a favor de los cangallinos. Igualmente se apoyó en la gestión para la creación de la Asociación Cangallito a inicios de los años 90.

La federación de Cangallo, ha sido impulsor importante en las actividades deportivas de FEDIPA, habiendo logrado meritorios trofeos. Es la federación que tiene institucionalizada de manera anual, certámenes deportivos con la participación de todos sus

distritos, como forma de promover la formación integral de sus jóvenes.

IMPORTANCIA DE LA PROVINCIA DE CANGALLO EN LA REGIÓN AYACUCHO

La provincia de Cangallo fue creada formalmente por Decreto del mismísimo Libertador Simón Bolívar el 21 de Junio de 1825 con el nombre de "HEROICA PROVINCIA DE SANTA ROSA DE CANGALLO", resultando ser una de las más antiguas del Perú republicano. En

sus inicios, su territorio abarcaba todo el ámbito de lo que es hoy las provincias actuales de Vilcas Huamán y Víctor Fajardo, y una parte de Huanca Sancos.

En este año del bicentenario, es importante mencionar lo que Cangallo significa para Ayacucho y el Perú. Cangallo es recordado por su radicalismo libertario, su heroísmo y lucha en la gesta emancipadora del Perú, considerado como uno de los primeros pueblos de Ayacucho en alzarse y luchar por la independencia del Perú; prueba de ello es haber

sido protagonista de la **PRIMERA JURA DE LA INDEPENDENCIA DEL PERU**, realizada en la plaza principal de Cangallo el 07 de octubre del año 1814. Juramento firmado con la sangre de las venas de los asistentes. Con este acto proclamaron su independencia de la corona española.

Cangallo fue tierra de valerosos patriotas, como María Parado de Bellido, Basilio Auqui y el despliegue de los Morochucos, quienes jugaron un papel fundamental en la historia de la independencia del Perú. Esa contribución tuvo el gran reconocimiento de los libertadores, como los **CONSTANTES PATRIOTAS**. De igual manera, se tiene al Gran Mariscal Andrés Avelino Cáceres Dorregaray, un patriota cangallino que nunca se rindió a los Chilenos y fue 2 veces presidente del Perú.

LA JUNTA DIRECTIVA ACTUAL DE LA FEDERACIÓN DE CANGALLO - FIREPC

La actual junta directiva está siendo presidida por el señor Samuel Cabana Quispe, quien sustituye en el cargo a Rómulo Prado De la Cruz, siendo uno de los propósitos regularizar el terreno de San Juan de Miraflores. Los cangallinos son un referente importante para las provincias que integran FEDIPA.



Cangallinos trabajando en la construcción del local de la FEDIPA, final años 90

HUAMANGA

Federación Interdistrital de la Provincia de Huamanga (FIPHA)

La Federación Interdistrital de la Provincia de Huamanga, FIPHA, fue constituida en el año 1985, habiendo jugado un papel importante en la difusión de la riqueza cultural de los pueblos de Huamanga en la capital de la República. Eran los años de gran violencia en Ayacucho y ser únicamente ayacuchano era signo de peligro y, por tanto, marginación, exclusión. Esto generó en líderes huamanguinos, procedentes sobre todo de los distritos, la búsqueda de formas de organización para mostrar a los ayacuchanos como amantes de la paz y la cultura, principalmente de los carnavales que recorrieron las plazas y calles importantes de Lima, dando origen al concurso “Tinya de Oro”, con lo cual Ayacucho irrumpió en la capital del país.

En medio de toda esa circunstancia, se constituye la Federación Interdistrital de la Provincia de Huamanga, FIPHA, que integra a los 16 distritos de Huamanga. Todo esto constituye un gran impulso para todas las provincias de Ayacucho y, sobre todo, para FEDIPA, que instituye el carnaval “Vencedores de Ayacucho” en el año 90. Años más tarde, el Carnaval de Ayacucho sería declarado como Patrimonio Cultural de la Nación a solicitud expresa de FEDIPA.



El “Arco del triunfo” y el templo de San Francisco de Asís.

De esta manera, la FIPHA, arriba a su primer congreso, que se realizó el 6, 7 y 8 de diciembre de 1986 en la ciudad de Lima, con la participación de los distritos de Huamanga y personalidades invitadas.

La primera directiva de FIPHA, fue presidida por el economista Julio Aguilar Límaco, secundado por el señor Francisco Tapahuasco Pérez.

“LA FIPHA Y SU FORMA DE ORGANIZACIÓN”

Las organizaciones sociales de carácter regional son espacios de convergencia para migrantes de diferentes regiones del Perú

hacia la capital, Lima, quienes, con la necesidad de mantener su identidad regional se agrupan en una organización de carácter social, deportiva, cultural y gremial.

No todos los huamanguinos que se organizan provienen de un proceso de migración por efectos del dañino centralismo, sino que gran parte son migrantes compulsivos, llamados “desplazados”, quienes, en la necesidad de conservar la vida propia y la de sus familias, llegan a la ciudad capital, sobre todo después de la década de los 80.

Es en esta etapa que se fundaron instituciones como la Federación Interdistrital de la Provincia

de Huamanga (FIPHA), su forma de organización es de carácter social y de frente único plasmado en sus estatutos, reglamento y acuerdos internos de gobierno. La FIPHA está constituida por organizaciones de carácter distrital y, éstas, a su vez, por organizaciones anéxales, sean culturales y/o deportivas. Por lo tanto, no pueden, ser socios de esta federación personas naturales, sino instituciones distritales, y éstas son representadas por delegados debidamente acreditados.

Su organización, funcionamiento y sus estamentos de gobierno (Comité Ejecutivo y Asamblea de Presidentes y Delegados) son completamente autónomos y solamente deciden sus acciones en el seno de sus propios fueros. A su vez, las instituciones bases que la conforman tienen plena autonomía en las acciones que realizan, en las decisiones que toman, y la FIPHA solo interviene como un ente rector en cuanto a estrategia de trabajo provincial y a solicitud de las mismas en casos muy puntuales. En la actualidad, esta institución está conformada por los representantes de todos los distritos de Huamanga.

La FIPHA, como institución provincial, está afiliada a la Federación Departamental de Instituciones Provinciales de Ayacucho (FEDIPA), organismo de grado superior que representa a los ayacuchanos residentes en Lima. Sobre el particular, es necesario puntualizar que la FIPHA tuvo un papel protagónico en el fortalecimiento de la FEDIPA, porque abrió el camino en la organización del carnaval ayacuchano a través del carnaval TINYA DE ORO, que desde el mes de marzo del año 1986 se viene difundiendo en forma ininterrumpida.

Hay que recalcar que el Carnaval Vencedores de Ayacucho se comenzó a difundir bajo el

impulso y apoyo orgánico de la FIPHA; como reconocimiento y sustentación jurídica a esta labor, se menciona textualmente en la Resolución del Instituto Nacional de Cultura que declara como Patrimonio Cultural de la Nación al Carnaval Ayacuchano

En cuanto al homenaje a la Canción Ayacuchana el 08 de noviembre, la FIPHA de 1998, tomó la iniciativa de celebrarlo, la misma que posteriormente fue asumida por la FEDIPA hasta la actualidad.

La Federación Interdistrital de la Provincia de Huamanga, FIPHA, fue fundada el 28 de setiembre de 1985 y su directiva transitoria fue presidida por Carlos Cisneros Torres de Ocros, Juan Bodajoz Flores de Ocros, Martín Llontoy Huracachi de Pischa (Atacocha), Sabino Rojas Luque de Ocros, Germán García Quispe de Acosvinchos, Leoncio Bendezú Cervantes de Acocro, Vivian Cerda de Callañau-pa de Chiara, Prudencio Mendoza Quispe de Pischa (Cachi), Felipe Collaricupa de Tambillos y Moisés Arrea Vásquez de Quinua. Nuestro agradecimiento eterno a ellos.

PRINCIPALES ACTIVIDADES DESARROLLADAS

- Carnaval TINYA DE ORO, esta actividad se desarrolla en forma interrumpida desde el año 1986, fue la primera en realizar el carnaval en los ambientes de la Plaza de Acho (año 1989). Es necesario recalcar que el Carnaval Huamanguino TINYA DE ORO fue un espacio de resistencia de nuestra identidad regional ayacuchana.
- El primer homenaje a la canción ayacuchana de las organizaciones populares en Lima, fue realizada el año 1988. Esto tiene una particularidad muy especial, ya que no fue un festival musical solamente, sino una demostración del arte popular de los pueblos que conforman la provincia. A este evento asistió el Dr. Raúl García Zárate, quien por primera vez tocó su guitarra en un campo deportivo.

Actualmente, el Comité Ejecutivo de la FIPHA está presidido por el señor Oscar Bellido Gonzales, teniendo como entre sus principales directivos a los señores Tiburcio Zamora Jorge, Jessica Rosario Bautista Avendaño, Moisés Quispe Oré, Leoncio León López, entre otros.



Centro Historico de Huamanga.

LA MAR

Federación de Instituciones de la Provincia de La Mar (FIPLAMA)

FIPLAMA, inicialmente tenía el nombre de Federación Interdistrital de la Provincia de La Mar; en la actualidad, está registrada como FEDERACIÓN DE INSTITUCIONES DE LA PROVINCIA DE LA MAR (FIPLAMA). Se tiene como fecha de fundación el día 7 de mayo del año 1992. La federación es una asociación que agrupa a las instituciones representativas distritales y anexales de la provincia de La Mar, residentes en la capital de la República. Tiene su sede en la capital de la República, en el distrito del Rímac, provincia y departamento de Lima. Su ámbito de acción es a nivel nacional.

EXPRESIDENTES DE FIPLAMA

Juan León Jerí, Gregorio León Jerí, Jesús Castro Guillén, Guillermo Farfán Junco, Percy Guillén Castro, quien estuvo dos periodos, habiendo sido posteriormente expulsado. También Flavio Paredes Bellido, igual dos periodos. Víctor Cáceres, Agustín Barrientos García, quien ocupó el cargo en dos periodos, Vidal Méndez Vargas. Mariano Palomino Muñoz, quien se mantuvo en tres periodos, Eli-



Directiva de Instituciones de la Provincia de la Mar - FIPLAMA

pio Najarro Medina y el actual presidente es Rubén Quispe Ramírez 2024 - 2026.

CARNAVAL LAMARINO

La provincial de La Mar presenta un carnaval rural tradicional y un carnaval urbano originario. Desde nuestros ancestros. El carnaval lamarino es una festividad que tiene una duración 5 días el cual se inicia con la celebración del día sábado de Comadres en donde se realiza el Gran watakuy killi y flores. Al son de la flauta, tinya, quenás y campanillas, llegan a las iglesias de los diferentes pue-

blos acompañados de los carnavales con la finalidad de venerar a los Santos Patronos de los diferentes distritos de la provincia de La Mar. El carnaval lamarino es de melodía alegre, cantado en quechua por las contagiantes voces femeninas acompañados por quenás, tinyas, campanillas y silbato. Las canciones preparadas para este concurso son: Karamusa lamarina, Chayruchallay, Pukllay lamarino, Tuta Huayrascha, Huaraca Huayqaychallay, Aña-laaau Huaraca, Qatus Huarmayki, Hermanosllay lamarinos, Señor Carnaval.



Confraternidad deportiva.

El carnaval lamarino ha sido innumerables veces campeón en el concurso “Vencedores de Ayacucho”, 1992. Desde 1993 la comparsa lamarina ocupó el primer lugar durante cinco años hasta 2008. Se repitió el triunfo el 2010, 2013, 2018 y 2023.

RECOPA LA MAR

Con el objetivo de impulsar la integración de las instituciones de base de FIPLAMA a nivel distrital, se organizó la primera Recopa La Mar 2023, como el primer torneo interdistrital de selecciones de fútbol, siendo el primer campeón, el distrito de Chilcas. Podemos resaltar la presencia del alcalde provincial de La Mar; también de los alcaldes distritales de Luis Carranza, Ninabamba, Chilcas. La COPA LA MAR es un evento deportivo de alto nivel que todos los equipos esperan con ansias para poder competir y compartir con todos los lamarinos, en la que existe una competencia sana. Por este motivo, el torneo tiene gran éxito desde su primera edición hasta la última que fue en el año 2023, siendo campeón, Real Club Deportivo Huachinga y, en la categoría master, el campeón fue el Club Deportivo San Miguel de la

vigésima primera edición .

CAMPANILLA DE ORO

Es una celebración de la diversidad y la tradición cultural de la provincia, sirve como plataforma para promover el turismo y dinamizar la economía de la región. En este festival, podemos presenciar la alegría de un pueblo, que es lo más resaltante del carnaval. En la edición XXVIII de CAMPANILLA DE ORO, se coronó campeón a la comparsa del Centro Social Cultural Chilcas, siendo bicampeones de esta edición (2023 - 2024)

METAS

- Promover la unión de los lamarinos y defender sus derechos a la libertad, justicia, desarrollo y bienestar.
- Fomentar la integración de las instituciones distritales y anexas de la provincia de La Mar residentes en la capital mediante el desarrollo de actividades culturales, artísticas y deportivas.
- Coordinación de la FIPLAMA con las autoridades de los gobiernos locales de la provincia de La Mar.
- Organización de megaeventos de carácter económico y cultural para pago de las obligaciones de la FIPLAMA.
- Apoyo a las bases en proceso de formalización, las que deben constituirse jurídicamente.
- Realización de charlas, foros, exposiciones, conversatorios y toda acción necesaria para el debido conocimiento del bicentenario.
- Creación de una plataforma digital (Youtube, Tik Tok, Facebook, Instagram) para poder difundir nuestra cultura, gastronomía, atractivos turísticos, actividades deportivas.



La Mar presente en carnavales.



LA NACION A LOS VENCEDORES DE AYACUCHO PERU

TROPICO VENCEDORES DE AYACUCHO

LABORER DE LINA



VENCEDORES DE
AYACUCHO

HUANCA SANCOS

Federación de Instituciones de la Provincia de Huanca Sancos (FINPROHUA)

Fue inscrito en Registros Públicos, con partida 13504880, siendo fundado el 24 de septiembre de 1984. Sus principales impulsores fueron: Celso Meza Salazar, Germán Olivares Ascarza, Dr. Teodoro Salazar Agüero.

Momentos más importantes

La declaratoria de Patrimonio Cultural de la Nación del Atipanakuy Navideño de la provincia de Huanca Sancos, el 9 de junio del 2019, por el Ministerio de Cultura. Igualmente, en el 2024, es declarado el carnaval de San Jerónimo de Taulli, como patrimonio cultural de la nación.

La aprobación en asamblea de comuneros en Huanca Sancos del archivamiento del proyecto Pampas Verdes.

El 2 de diciembre de 2005, un hecho que pasó a formar parte de la historia de Huanca Sancos, es el proyecto de Ley 07339, Pampas Verdes, en protección de las hermosas cuencas de Caracha y Urabamba. Esta acción fue cumplida con los directivos de FINPROHUA y centro social Huanca Sancos. Igualmente, el entonces alcalde, Dr. Wilfredo Molina Alvarado y, líderes comunales como los señores Rigoberto Vivanco, Raúl Meza A. y Jorge Prado Sumari, participaron juntos con todo los comuneros.

La importancia de la provincia en Ayacucho y algunas referencias históricas

El distrito de Sacsamarca fue una de las primeras comunidades



Navidad Huanca Sancos, Patrimonio Cultural de la Nación.

de Ayacucho que se enfrentó al terrorismo y a la violencia en los años 80. Su historia es un ejemplo del coraje campesino y la voluntad de un pueblo para afrontar las adversidades. Por eso, el 23 de junio de 2021, el Congreso de la República, por ley N° 31230, se declara al distrito de Sacsamarca, en Huanca Sancos, Ayacucho, como "pueblo benemérito" por su lucha contra el terrorismo y su contribución a la pacificación nacional. Igualmente, dispone que el 15 de febrero se celebre un homenaje anual al hecho histórico, con la participación de autoridades nacionales, regionales y locales.

Otra actividad importante de su junta directiva es asistir a las asambleas generales de la comunidad campesina de Huanca Sancos para tratar distintos casos, entre ellos, problemas mineros, que afectan a las comunidades.

Participación activa en los eventos organizados por FEDIPA

Estos fueron los campeonatos deportivos interprovinciales

organizados por la FEDIPA 2022-2023, así como la participación en los Carnavales Vencedores de Ayacucho 2023-2024 con nuestro carnaval original autóctono y original de Sallqa y Qichwa.

Las metas propuestas

Apoyar con profesionales en la recuperación de la autoestima de nuestra población de la provincia de Huanca Sancos, a raíz de los sucesos ocurridos en los años 80, 90 y en la actualidad. Asesoramiento con profesionales en temas de manejo del agua, medio ambiente, ganadería y agropecuaria para mejorar la calidad de vida de los pobladores en la provincia de Huanca Sancos, así como la elaboración de proyectos de turismo y generación de empleo, generando la existencia de recursos de memoria, culturales y arqueológicos, como Lucanamarca, Sacsamarca, Ñaupallaqta, Pucara; hermosas lagunas y muchos otros recursos, que esperan solo el impulso del Estado y las comunidades.



LUCANAS

Federación de Instituciones de la Provincia de Lucanas (FIL)

Fue fundado el 25 de marzo de 1960, con una duración indefinida y está constituida por las Instituciones representativas de los pueblos de la provincia de Lucanas: Puquio, Aucará, Cabana Sur, Carmen Salcedo, Chaviña, Chipao, Huacuas, Laramate, Leoncio Prado, Llauta, Lucanas, Ocaña, Otoa, Saisa, San Cristóbal, San Juan, San Pedro, San Pedro de Palco, Sancos, Santa Ana de Huaycahuacho, Santa Lucía.

La federación unida con sus 21 distritos y anexos, defiende los intereses y derechos de los pueblos de la provincia. Se estrechan los vínculos de amistad con instituciones similares del país y del extranjero. De igual manera con las actividades culturales carnavalescas y yunzas con nuestra música característica de Chuta chutay, y reinados a nivel de todos los pueblos de la provincia, y por ello se adquirió en aquellos tiempos un terreno propio en compra venta de 20 hectáreas aproximadamente en Villa El Salvador, que se perdió por negligencias propias y el actuar irregular del poder judicial. En esta época de globalización y neoliberalismo, es donde la federación preserva y cuida los bienes e intereses de la provincia, como el caso de las vicuñas en Pampa Galeras, que es la de mayor hábitat y reserva a nivel nacional; de igual manera en defensa del agua,



Festividad Tradicional, Valle del Sondondo.

ríos, manantiales, puquiales de los nevados y cuidando el medio ambiente y la preservación de la agricultura y la ganadería.

Y en la educación que es la mayor prioridad y de mayor envergadura la creación de una Universidad Nacional en Ayacucho Sur. La actual junta directiva en pleno está trabajando con responsabilidad y voluntad.

LA ORGANIZACIÓN DEL FIL

El fundador de la Federación de Instituciones de Lucanas (FIL) y FEDIPA, fue el profesor Julio Pickman Quevedo, en el año 1984; le sucedieron en el cargo Víctor Romucho Rojas (1984 - 1986), Eloy Ferrel Hinojosa (1986-1990), Enrique Tintoca López (1990 - 1992), Primitivo Anchita Aldoradín (2006 - 2008), Odon Aldoradín Anaya (2008 - 2010) y Nilo Egocheaga

Alvarado (2010-2023). Actualmente ejerce la presidencia Wilfredo Fernández Gallegos.

LUCANAS LA PROVINCIA MAS GRANDE Y RICA DE AYACUCHO

La provincia de Lucanas en Ayacucho, es la mas grande de la región en términos de territorio, además la que cuenta con un mayor número de distritos: en total 21.

Una referencia importante en Lucanas es el Valle del Sondondo, depositaria de la riqueza natural y cultural, que podrá en pocos años, ser declarada como paisaje cultural de la humanidad. El Sondondo, es la tierra de los danzantes de tijera más famosos del Perú, los cóndores, únicos en el Perú y el mundo, los andes y por supuesto las vicuñas, símbolo animal de los peruanos.

PAUCAR DEL SARA SARA

Federación de Instituciones de la Provincia de Páucar del Sara Sara (FIPSA)

Los 10 distritos que conforman la provincia de Páucar del Sara Sara, son los integrantes de la Federación de Instituciones de la Provincia de Páucar del Sara Sara - FIPSA.

La FIPSA, se creó en la ciudad de Lima a los dos días del mes de enero de 1986, constituida por las siguientes instituciones con personería jurídica: Asociación distrital San Javier de Alpabamba, Círculo Mutuo Pauza, Centro Progresista San José de Ushua, Centro Progresista Oyolo Unificado, Centro Fraternal Corcolla, Asociación Hijos de Colta, Asociación Porvenir hijos de Lampa, Asociación hijos del distrito de Marcabamba, Centro Social Pararca y Asociación San Juan de Quilcata.

La Federación de Instituciones de la Provincia de Páucar del Sara Sara es una institución con persona jurídica de derecho privado, de duración indeterminada y, tiene como finalidad ejercer la representación de la provincia de Páucar del Sara Sara en los aspectos sociales, económicos, culturales y deportivos, propicia la unión y la solidaridad entre las personas naturales y jurídicas de los distritos.

El primer presidente de la Federación de Instituciones de la Provincia de Páucar del Sara Sara fue el Dr. José La Noire, teniendo



como vicepresidente al Dr. Aníbal Choque. Esta primera directiva del FIPSA logró la inscripción en los registros públicos. En el año 2004, fue elegido, como nuevo presidente el Ing. Víctor Cadillo Moscoso.

PAUCAR DEL SARA SARA PRESENTE EN EL FESTIVAL DEL CARNAVAL VENCEDORES DE AYACUCHO 2004.

La provincia se hizo presente luego de muchos años en este gran concurso de Carnaval "Vencedores de Ayacucho 2004", realizado el 28 de marzo en el Estadio de la Universidad Mayor de San Marcos; que fue ocasión para mostrar la majestuosidad de los bailes, trajes típicos y la tradicional Huayllacha. Se logró organizar el primer campeonato interdistrital de fútbol.

Hacia el año 2009, la directiva

estuvo presidida por doña Vilma Canales, quien llevó a cabo diversas actividades y demandas a los ministerios, sobre todo para el adecuado cumplimiento de funciones de las entidades del Estado, tales como la Policía Nacional, la fiscalía, el Juzgado Mixto, entre otros. Participó en las jornadas ayacuchanas y la celebración de los 25 años de la creación de la provincia.

En junio del año 2011, se eligió una nueva directiva presidido por el Dr. Saturnino Navarro Alvarado, quien organizó campeonatos deportivos en el Círculo Militar, ferias gastronómicas y presentaciones de danzas y costumbres de cada distrito.

Posteriormente, en el 2018, se eligió una nueva directiva bajo la presidencia del señor Durman Italo Villaverde Huayta.

* Referencias: Doctor José Efraín Montoya Huamán, vicepresidente de la Federación de Instituciones de la Provincia de Páucar del Sara Sara - FIPSA

PARINACOCHAS

Federación Provincial de Instituciones de Parinacochas

La federación fue constituida en el año 2005, habiendo sido promovido por personalidades como el señor Vidal Cuadros, la señora Agripina Canales Flores, Hugo Rosas López, quien fue el primer presidente, y el señor Justo Quispe del distrito de Pullo, entre otros. Sin embargo, los antecedentes de la federación se remontan muchos años antes, cuando existía el Centro Unión de Instituciones Coracoreñas, así como el Centro Social y Deportiva Parinacochas, buscando siempre la presencia de la provincia en todo acontecimiento social y cultural, de los ayacuchanos en la capital del país.

La Federación de Parinacochas desarrolla diversas actividades, como es el aniversario de la provincia, que es el 11 de diciembre, que se recuerda de manera anual desde el año 1825, cuando fue creado por Simón Bolívar, siendo una de las primeras provincias creadas luego de la independencia. Otra fecha de actividades es el 11 de diciembre, que recuerda la constitución de la Federación Provincial de Parinacochas, que tiene en su seno a federaciones distritales de gran actividades y dinamismo, como las de Coracora, Chumpi y Pullo, que igualmente celebran las festividades de la Virgen de las Nieves, Virgen del Carmen y San Ildefonso, respectivamente.

Las fiestas patronales son las fechas tradicionales que los residentes Parinacochanos celebran



Parinacochas: trofeo “Vencedores de Ayacucho”.

en Lima, pero también es una fecha de retorno a sus lugares de origen para un reencuentro con la familia, el recuerdo de los seres queridos que no están y, siempre, la voluntad de apoyo en el progreso de los pueblos y las comunidades.

Como en todas las federaciones ayacuchanas organizadas en Lima, una de las actividades centrales que junta a los ayacuchanos desde sus comunidades, anexos, hasta la departamental son los carnavales. En el caso de Parinacochas, se han tenido importantes jornadas en los carnavales, donde se compite por la “Parihuan de Oro”. La Participación de la Federación en los Carnavales Vencedores de Ayacucho en el 2024, año del bicentenario, fue la de mayor éxito, logrando el segundo lugar, por primera vez en la historia de la provincia, con el propósito de mantener esa fuerza y dinamismo en los próximos años.

El señor Vidal Cuadros Sevilla,

quien ha asumiendo la presidencia de la federación desde el año 2020, señala que ha logrado, además de haber sido los subcampeones del carnaval Vencedores de Ayacucho 2024, unificar a las bases distritales de la federación con todos los distritos, a excepción de Puyusca, que no está incorporado. Como resultado de esta unidad, se cuenta con una nueva directiva, actualmente presidida por el señor Oswaldo Escobar Padilla, quien, con seguridad, continuará los trabajos de fortalecimiento de la federación y en la búsqueda de mayores éxitos futuros.

Los residentes parinacochanos en Lima siempre recuerdan el valor cultural e histórico de su provincia, que también cuenta con la APASCHA, una manta tradicional, como patrimonio cultural de la nación, además de grandes personalidades cultores de la música ayacuchana.

VILCASHUAMAN

Federación de Instituciones de la Provincia de Vilcashuamán (FIPROVIL)

Vilcas Huamán fue creada como provincia el 24 de setiembre de 1984, siendo su capital la ciudad de Vilcas Huamán con ocho distritos: Accomarca, Carhuanca, Concepción, Huambalpa, Independencia, Saurama, Vilcas Huamán y Vischongo.

Entre los atractivos turísticos, podemos encontrar desde el ecológico hasta el arqueológico que provienen de las culturas Wari y Chanka, además de la Inka; el Templo del Sol, la Luna, el USHNO, que era una pirámide ceremonial; Intihuatana y el bosque de Titankayoq, único en el país. Las festividades actuales de la Virgen del Carmen y el Vilcas Raymi constituyen los mayores atractivos de la provincia, al que se adicionan el toril y los carnavales con comparsas y carreras de caballos.

EL FEPROVIL.

La Federación de Instituciones de la Provincia de Vilcas Huamán (FIPROVIL), constituida el 24 de abril de 1984, representa la cohesión de las instituciones anexales y distritales de residentes en la ciudad capital, Lima. Tiene entre sus fines y objetivos la integración de los residentes en Lima, la defensa de los intereses comunes, el fomento al desarrollo, la fraternidad entre pueblos y autoridades, así como el rescate y valoración de la identidad, sobre todo teniendo a Vilcashuamán como expresión mayor de la cultura en el Perú.

Especial mención es la actividad del concurso de carnavales, Quena de Oro, que desarrolla la



Gran Pachacutec, Santuario del sol y la luna y Templo Colonial - Vilcashuamán

provincia la quincena del mes de marzo en la Plaza de Acho de Lima. El 2024, el Carnaval Vencedores de Ayacucho se corona como campeones del bicentenario a la provincia de Vilcashuamán. Es importante destacar el trabajo de los directivos, presidido por la señora Sandy Flores Gutiérrez; Raúl Fernández como vicepresidente; Joel Valeriano Roque, Rolando Medina Cirilo, William Salcedo Rivera, Mely Reynoso, Bartolomé Pomasoncco, entre otros, dirigentes del bicentenario, que vienen realizando intensas actividades.

Se ha dado el espacio para el debate sobre la minería con los diferentes alcaldes y representantes de los pueblos de Vilcashuamán en la capital. Asimismo, los dirigentes se han hecho presente en los conversatorios y foros realizados en la misma provincia, con el propósito de contribuir a la

solución de la problemática. Por otro lado, la FIPROVIL reconoce a los institucionalistas y dirigentes fundadores quienes sentaron las bases para que la organización se mantenga y siga transcurriendo en el tiempo a pesar de las adversidades, para apoyar y colaborar con los pueblos olvidados, desde la capital del Perú, a donde se trasladaron por diversas razones.

Vilcashuamán es símbolo de historia, la misma que podemos observar en la riqueza arqueológica inigualable que posee, que data desde miles de años antes de Cristo, hasta la actualidad, y que debe y tiene que ser conservada, puesta en valor y hacerla atractivo al turismo, con los consiguientes beneficios económicos, sociales y culturales.

¡Kawsachun Fiprovil! ¡Kawsachun Vilcashuamán! ¡Kawsachun Fedipal! ¡Kawsachun Ayacucho Ilaqta!

HUANTA

Federación Provincial de Huanta (FIPHUDA)

La organización de los residentes de Huanta en Lima todavía se remonta a los años 60, 70, cuando existía la Federación Provincial, el Circulo Social Huanta, Centro Union Iguain y la organización de Fomento de Ahorro y Crédito de Huamanguilla, que fueron los antecedentes de la actual Federación de Instituciones de la provincial de Huanta (FIPHUDA), la cual está actualmente presidida por Juan Rodríguez Hinostroza, natural del propio distrito capital de Huanta.

Como todas las federaciones que integran la FEDIPA, también tiene una historia de esfuerzos y lucha permanente por poner en alto el nombre de Huanta, que es la segunda provincia más importante de Ayacucho, sobre todo en número de habitantes. Entre los fundadores de la federación se recuerda a don Avelino Rojas Cordero, quien también fue su presidente y, años más tarde, también asumió la presidencia de la FEDIPA. Los otros fundadores recordados son los señores, Saturnino Soldevilla de Huamanguilla y Josué Cárdenas Paz, del mismo distrito de Huanta, al que se sumó luego el señor Elías Morales Gavilán de Iquicha.

Los actuales miembros de la Federación de Huanta, sobre todo los residentes huantinos en Lima, recuerdan la época del alcalde de San Juan de Lurigancho, Dr. Oscar Venegas, quien fue natural de Huanta y contribuyó mucho



Arco de la Memoria - 22 de junio 1969

en el asentamiento de poblaciones enteras de la provincia que se trasladaba a Lima, sobre todo por efectos de la violencia. Desde entonces, se constituyeron la Villa Huanta, también conocida como Huanta 1 y luego Huanta 2, ubicada en el asentamiento humano Huáscar. Desde estos espacios, la población de Huanta emprendió el desarrollo de su familia, de los lugares que los cobijaban, así como los pueblos de origen, a donde regresan, sobre todo, en la festividad del Señor de Maynay y los infaltables carnavales.

Se ha dado cuenta, de que, entre los huantinos residentes en Lima, integrantes de la federación, existen pueblos y distritos muy dinámicos, entre ellos Iguain, San José de Secce, Huayllay, Huamanguilla, entre otros, que en algunos casos disponen de locales propios con canchas deportivas que sirven para actividades del deporte, sociales y culturales diversas.

Como en todos los casos, las actividades que más los junta y dinamiza la organización de la federación, son los campeonatos deportivos y los carnavales. Los carnavales, con sus propias características convoca a los distritos y anexos, que ponen lo mejor de sí, en canciones, bailes, música, cuadros costumbristas, para una participación exitosa en escenarios como la Plaza de Acho, en las competencias de los Vencedores de Ayacucho.

El señor Avelino Rojas, quien es natural de Iguain, recuerda, que, en el periodo de su presidencia, su mayor reto fue la participación de la Federación de Huanta en la Plaza de Acho, la misma que se logró, aún que solo llegaron hasta el segundo o tercer puesto. No pierde la esperanza, de que, en alguno de los carnavales, Huanta será el victorioso y se hará merecedor del trofeo, VENCEDORES DE AYACUCHO.

SUCRE

Federación de Instituciones de la Provincia de Sucre (FIS)

Después de la creación de la provincia de Sucre mediante ley 2446, del 13 de enero de 1966, las instituciones e hijos residentes en la ciudad de Lima iniciaron los primeros pasos para formar una institución representativa denominada Federación de Instituciones de la Provincia de Sucre (FIS). Por primera vez organizaron una convención los días 26 y 27 de abril de 1986, teniendo como resultado la elección del abogado Juan Guillermo Soto Garibay como presidente, quien ejerció el cargo desde 1986 hasta el año 1993.

El año 1994, un puñado de hijos sucrenses convocaron al presidente en ejercicio para llamar a elecciones en el local del Centro Progresista de Querobamba, siendo elegido como presidente Williams Cayhualla Huamaní, quien ejerció el cargo, los periodos 1994 hasta el año 2000. Su primera acción importante fue legalizar el primer libro de actas con fecha 25 de noviembre de 1994. Posteriormente, se suscribió y aprobó el estatuto y la minuta para elevar ante el notario su inscripción en los Registros Públicos y su formalización definitiva. Inscripción que no fue posible, dado que las instituciones base, no contaban con mandato vigente.

A pesar de esos impasses la Federación de Sucre ha realizado diferentes gestiones y actividades



Directiva Federación de Instituciones de la provincia de Sucre (FIS)

en coordinación con las autoridades o instituciones de la provincia de Sucre. El 11 de noviembre del año 2001, asumió la presidencia don Nicanor Palacios Barraza, durante los periodos 2001-2005. Luego la abogada Gladys Pariona, ocupó la presidencia desde el año 2006 al 2014.

Desde el año 2015 hasta el 2017, la federación estuvo inactiva; el CPC Williams Cayhualla Huamaní, reactivó la organización en forma transitoria, organizando jornadas culturales en el periodo 2019 al 2020.

El 24 de febrero del 2020 se legalizó el libro de actas N° 1 ante el notario Sergio del Castillo; en diciembre del año 2021, se elevó a escritura pública, logrando inscribirla en la partida N° 14893638, quedando formalizada su personería jurídica.

Su Consejo Directivo, está pre-

sido por el señor Williams Tito Cayhualla Huamaní de Larcay, seguido de Andrés Teodosio Castro Chipana también de Larcay, Macedonio Cabana Galindo de Payco, Yessenia Castro Molina de Paucaray, Sonia Rivera de Tintay, entre otros.

Entre las principales actividades realizadas por la directiva, se puede señalar, el apoyo a las autoridades de la provincia de Sucre, la participación en el primer y segundo campeonato de fútbol organizado por FEDIPA, la participación en el carnaval Vencedores de Ayacucho y la edición de los estatutos auspiciada por CUSPEL.

¡A LOS PUEBLOS NO SE LES MIDE POR SU EXTENSIÓN TERRITORIAL, SINO POR EL GRADO CULTURAL Y DESARROLLO DE SUS HABITANTES!

FAJARDO

Federación Fajardina (FEFA)

Los fajardinos residentes en Lima, Callao y balnearios desde su llegada a esta ciudad se han ido organizando en asociaciones antes llamadas sociedades de auxilio mutuo: Centro Unión, Centro Fraternal, etc. En conjunto, en el año de 1959, formaron una federación provincial llamada Federación Fajardina, fundada por el coterráneo de Vilcanchos, Dr. Aparicio Godoy Vargas. Actualmente su presidente es el Ing. Víctor Hugo Vargas Galindo, también de Vilcanchos.

En carnavales, convergen todas las asociaciones distritales y realizan el festival denominado "Qory Charango", y en la provincia, el festival de Waswantu, que es una altiplanicie del distrito de Colca.

Fajardo es rica en tradición, por ejemplo, en carnavales, los pueblos de Colca, Cayara, Hualla, Huancapi y Huancaraylla cultivan el PUM PIN, en tanto Apongo, Asquipata, Sarhua cultivan el carnaval costumbrista y los pueblos de Canaria, Alcamenca y Vilcanchos, el carnaval tradicional.

En cuanto a arte podemos mencionar con orgullo las TABLAS de SARHUA y el festival de "Mama Sara" del pueblo de Hualla en el mes de junio.

En Navidad algunos pueblos como Umasi cultivan las Huaylias para adorar al Niño Dios.



Directivos y líderes, Federación Fajardo.

En Lima, los fajardinos se reúnen y mantienen viva la tradición de sus pueblos de origen.

Fajardo, es una provincia creada el 25 de octubre del año 1910, teniendo al 2025, 115 años, tiempo que lleva separada de la actual provincia de Cangallo, del que había sido parte.

Para el orgullo de los fajardinos, la provincia cuenta con dos prácticas culturales, consideradas como patrimonio cultural de la nación: las tablas de Sarhua y el Pumpin, que constituyen actualmente grandes referentes de una provincia considerada con altos valores culturales. Igualmente, en el 2023, el Chimaycha, que es práctica cultural de distritos como Sarhua, parte de Fajardo,

es igualmente reconocido como patrimonio cultural de la nación. El chimaycha también se practica en distritos de la provincia de Cangallo.

Las referencias históricas en la lucha por la independencia tienen en el distrito de Hualla una referencia importante de contribución de los fajardinos por la libertad.

Actualmente, Fajardo, muestra también una gran potencialidad turística, destacando las aguas turquezas, el cenote de Chapalla, entre otros. La comunidad de Sarhua está considerada como un PUEBLO CON ENCANTO por el MINCETUR.

BICENTENARIO

OPORTUNIDAD DE UNIDAD Y DESARROLLO

En julio del 2024 año del bicentenario, FEDIPA, convocó a líderes y a organizaciones representativas de la región y el país, para analizar la realidad ayacuchana en ese contexto histórico. Estas son las expresiones vertidas:

MARIANO PALOMINO

Presidente de la FEDIPA



“Se viene trabajando para poder preparar una agenda y luego luchar por ella.. Ese acuerdo, se va ha plasmar en este gran evento, en este local de la FEDIPA, casa de los ayacuchanos, donde podemos exigir a las autoridades del gobierno de turno que cumplan con los ayacuchanos, nacidos en el pueblo donde hemos dado la libertad de la independencia americana.

Por lo tanto, Ayacucho merece la atención que corresponde. De igual modo, al señor alcalde de Quinua, muchas gracias por estar con nosotros, señor alcalde, miembro de la comisión técnica del bicentenario, gracias por su presencia. Siempre usted lucha-

dor, guerrero, en toda actividad que está con nosotros, por motivo del Bicentenario de la Batalla de Ayacucho. Por lo tanto, nosotros tenemos que plasmar en este foro una agenda y presentar al gobierno nacional y regional, y exigir pacíficamente, agotando el diálogo ante las autoridades de turno. No necesitamos saber qué color político tenga; solo nos interesa Ayacucho y estar como hermanos.

Hermanos, hay mucho que hacer por nuestra región, que es grande, sobre todo por su historia y las grandes referencias que se tiene no solo para el Perú, sino para los países latinoamericanos. Y en todo esto, la gran pregunta también es: ¿Qué estamos haciendo no sólo todos en conjunto, sino cada uno de nosotros, de manera personal, para ver Ayacucho como debiera ser?.

JHON LAPA ORÉ

Presidente del frente de
Defensa de Ayacucho

El Frente de Defensa del Pueblo Ayacucho no es una institución que haya sido organizada, dirigida o influenciada por el senderismo. Es una organización que nace con la lucha del pueblo, y todos los presidentes y organizaciones sociales de base no tenemos nada que ver con esa organización, por lo cual yo rechazo que se moteje a nuestros



dirigentes como si fueran miembros perseguidos o terroristas. El que está acá presente ahora tiene la oportunidad de liderar esta institución, estimados hermanos; procede de la comunidad campesina de Pomacocha, la primera comunidad que hace reforma agraria en el país y se libera en el año 71. Y también tenemos de procedencia la tradición de lucha a los comités de autodefensa, que se han movilizado a Ayacucho en un paro de 72 horas para la instalación de una mesa técnica de desarrollo integral de la provincia de Vilcashuamán. Es decir, que este frente de defensa, desde su origen, cuando se organizó para impedir que se le bajen las rentas a la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga, estuvo ligado al progreso y al desarrollo de nuestro pueblo.

RUPERT LIMACO AVENDAÑO

Alcalde del Distrito de Quinua



Ayacucho tiene muchos problemas en temas de salud, educación, transporte, desarrollo económico, y creo que este tipo de espacios nos ayudan a dialogar, a construir, y también tenemos un espacio de participación donde nuestras voces puedan ser escuchadas. Mi agradecimiento a la FEDIPA, a toda su junta directiva, por generar este tipo de espacios.

Tenemos que lograr muchos objetivos a nivel de la región de Ayacucho, así como a nivel de país, a través de la unión, y este año tenemos que estar más que unidos. Tenemos que identificar oportunidades de desarrollo, y felicito de verdad a los organizadores de este foro. Ayacucho tiene muchos problemas en temas de salud, educación, transporte, desarrollo económico, y creo que este tipo de espacios nos ayudan a dialogar, a construir, y también tenemos un espacio de participación donde nuestras voces puedan ser escuchadas. Nosotros, como municipalidad y en calidad de alcaldes del distrito de Quinua, también tenemos una agenda de desarrollo con nuestro pueblo de Quinua.

AUGUSTA VILA MONTAÑO

Presidenta Nacional de ASMYPE



Felicitar a los organizadores de este foro, y seguramente va a haber muchos foros. ASMYPE Ayacucho es una asociación que convoca a ese sector que trabaja día a día para llevar un pan a sus hogares.

Nosotros hemos convocado hace muchos años atrás a ese sector MYPEs, productoras de nuestra región Ayacucho, a ese sector que a veces el gobierno regional se ha olvidado, no ha volteado la mirada, pero nosotros no nos hemos quedado con los brazos cruzados; siempre hemos tratado de luchar y salir adelante porque detrás de nosotros y de todos ustedes hay familias que necesitan comer, necesitan vivir, y eso nos ha obligado a conformar esta asociación hace muchos años atrás. Ahora debemos decir gracias Dios por esas bendiciones, porque ahora tenemos muchas MYPEs; son miles de MYPEs que están agremiados en nuestra asociación, trabajando día a día para promocionar y vender, hacer conocer al Perú y al mundo lo que Ayacucho produce: gastronomía,

cultura. Nosotros como ayacuchanos sabemos, conocemos bien que en Ayacucho hay mucha historia, hay mucho que ofrecer al mundo, y nosotros como ayacuchanos estamos en la obligación de promocionar a esos sectores tan importantes y toda esa maravilla que ofrece Ayacucho.

MANUEL CUENTAS

Decano del Colegio de Antropólogos del Perú



Quiero expresar mi saludo en representación del Colegio Profesional de Antropólogos del Perú, cuyo decano nacional es quien les habla. Aunque hace 35 años no visito Ayacucho, hay un corazón ayacuchano siempre permanente en mí, que he vivido y me hice profesional en Ayacucho. He vivido también en la amazonía y fruto de mi trabajo intelectual, tengo la suerte de compartir un ejemplar, porque investigar y publicar es un acto heroico. Entonces, aparte de saludar en representación de mi colegio profesional, debo decirles, después de recoger la opinión de todos y cada uno de los que han expresado; concuerdo en la necesidad de asumir el reto de trabajar juntos identificando previamente cuáles son los objetivos comunes que nos debe unir fuera

de nuestras diferencias, naturales, políticas, económicas, sociales, etcétera.

Pero el reto es trabajar en conjunto, siempre pensando en nuestra tierra. Tendríamos que preguntarnos, ¿El estado qué ha hecho? ¿Qué hemos hecho también? autocriticamente ¿Cuánto hemos contribuido en la solución de los problemas estructurales de nuestro departamento, de nuestra tierra? ¿Cuánto nos falta hacer? ¿Y cuándo será eso? me pregunto.

Todos debemos asumir el reto de trabajar. Hay gente y autoridades que no entienden la necesidad de trabajar unidos, intergubernamentalmente, entre el gobierno nacional, regional y local. El desarrollo de un pueblo no es resultado de la mente lúcida de un profesional; debe ser el resultado de un equipo de profesionales multidisciplinares, para que, desde su formación y su experiencia, podamos contribuir al desarrollo sostenible de nuestros pueblos. Ahí está el reto.

RICARDO DOLORIER

Artista compositor "Flor de la retama"

Estoy comprometido con la educación en el país. Fuí reconocido por el Premio Nacional de Cultura en 2016 en el área de creati-



vidad. Se trata de un método que ayuda a los niños a comprender lo que leen, de tal manera que hay jóvenes de secundaria que están terminando sus estudios secundarios y no entienden lo que leen. Debo informarles que hemos trabajado en un método que permite revertir esta situación. Es un método eficiente y los maestros lo han venido aplicando y, son testigos del éxito. Yo lo pongo a disposición de los alcaldes del gobierno regional, porque les he ofrecido y no he tenido ninguna respuesta. Lo que quiere decir que, la burocracia nuevamente asfixia toda iniciativa.

Sin embargo, me tienen a su disposición los alcaldes para informarles tal vez, no de este año, sino el próximo año, podamos salir de uno de los puestos más postergados que está Ayacucho en la evaluación censal.

PELAYO ORE

Ex presidente FEDIPA

Todos nosotros tenemos que saber sobre la organización, concientización o politización, y la movilización de las masas populares. Cuando fundamos la FEDIPA, me viene la idea Julio Pickman Quevedo y Alberto Izarra Palo-

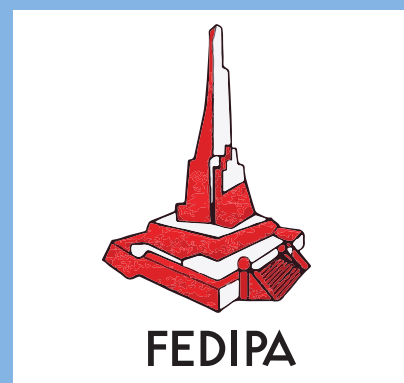


mino. Fundamos esta institución porque el problema que vamos a tratar es la institucionalidad en la política.

Esa institución, FEDIPA, ha sido fundada en el fragor de la lucha, cuando la falsa izquierda de Sendero Luminoso, juntamente con los terroristas del estado, asesinaron al pueblo de Ayacucho a lo largo y ancho de nuestras provincias. En ese momento era una necesidad buscar la pacificación, dar cierto aliento de esperanza a nuestros hermanos campesinos y fue una necesidad fundar esta institución FEDIPA. En ese momento, compañeros y amigos, era difícil organizar. Había gente de dos caras, los llamados de izquierda, falsa izquierda sendero, de lejos nos miraban cuando nosotros invitábamos para la fundación, porque su misión era asesinar, destruir a nuestro pueblo en ese entonces

Hoy estamos en medio de una organización de la derecha, que también está asesinando a nuestro pueblo, con más de ochenta personas asesinadas y cientos de heridos, a uno le duele. Por eso ustedes están asumiendo este trabajo histórico de lucha y de concientización del pueblo.

Entonces, los hijos ayacuchanos residentes en Lima estamos llamados a apoyar y a contribuir a ese movimiento, tratando de lograr la petición que hacen nuestros hermanos de Ayacucho, que ellos también ya están organizados.



PROPUESTAS DESDE EL BICENTENARIO

AGRO

Ing Julio Gonzales Paucar

En el marco del bicentenario el AGRO se debe organizar para concertar, consensuar propuestas que estén orientados a los siguientes ejes:

1. Afianzamiento hídrico. Urge una agenda hídrica para la región Ayacucho. Este documento debe servir como hoja de ruta para las futuras inversiones en materia de infraestructura hidráulica: represas, diques, reservorios, etc., etc. Asimismo, una gestión del agua de manera eficiente.
2. La Región Ayacucho debe iniciar un proceso de preparación para dar un paso en la agroexportación de productos que demanda el mercado nacional e internacional. Necesitamos desarrollar tecnologías limpias para producir alimentos sanos y seguros, tanto en cantidad y Calidad.
3. La ganadería debe ser un sector fuerte que permita desarrollar productos para la demanda interna y externa de alimentos de origen animal.
4. Fortalecer la investigación y la extensión a fin de desarrollar capacidades de los productores.
5. El VRAEM debe ser un espacio que lidere la diversificación productiva, la producción orgánica y sostenible, así como el impulso del turismo vivencial y ecológico.
6. La agroindustria debe ser una estrategia para adicionar valor a los productos y generar puestos de trabajo para muchos jóvenes profesionales de esta parte del país.



EDUCACIÓN

Dr. Edgar Jayo Medina

1. Consolidar y aprobar el Proyecto Educativo Regional (PER) como política de estado en la región Ayacucho con miras al 2036.
2. Fomentar la elaboración del los Proyectos Educativos Locales (PEL) en cada una de las 11 provincias de la región, COMO INSTRUMENTOS DIRECTRICES del quehacer educativo en la región de manera pertinente y en base al enfoque territorial, en el marco del Proyecto Educativo Nacional.
3. Diseñar una propuesta del Currículo Regional, teniendo en cuenta la contextualización, adecuación y adaptación curricular, incorporando competencias que aborden el desarrollo integral de los estudiantes, como: Educación para el emprendimiento, Educación Financiera y Tributaria, Contabilidad, Economía y Derechos del Consumidor, Inteligencia Artificial, Educación Ecoambiental, etc.
4. Implementar una política educativa de revaloración y reconocimiento de los maestros innovadores que destaquen por sus buenas prácticas pedagógicas, bajo el lema **“Hacia la excelsitud magisterial en el bicentenario”**.
5. Elaborar un banco de proyectos innovadores y masificar su implementación en la región.
6. Implementar ordenanzas que fomenten la participación de los medios de comunicación para la apertura de espacios culturales y educativos: Teleeducación y Educación por radio.
7. Institucionalizar la escenificación de la Batalla de Ayacucho e incorporarla como una política educativa regional, ejecutandola de manera anual y rotativa.



CULTURA Y TURISMO Antrop. Carlos Condori Castillo

1. Afirmar una identidad regional, sustentada en la historia milenaria de Ayacucho y el patrimonio material e inmaterial existente.
2. Definir una política regional de arte, cultura y turismo, conforme a las herramientas de gestión nacionales, provenientes del Ministerio de Cultura y MINCETUR.
3. Incorporación en la estructura institucional del Gobierno Regional, articulada a la participación de actores sociales y culturales, UNA DIRECCIÓN REGIONAL DE CULTURA Y TURISMO, la misma que debe implementarse a nivel gerencial en las municipalidades provinciales y distritales.
4. Implementación de la Unidad Ejecutora Wari, como expresión de voluntad política del Gobierno Central y el Ministerio de Cultura en Ayacucho que ponga en valor el complejo arqueológico Wari y los sitios arqueológicos e históricos de Ayacucho y el Valle del Sondondo.
5. Jerarquizar el patrimonio histórico material e inmaterial existente en la región y asignar responsabilidades sobre su puesta en valor al gobierno nacional, regional, provincial y distrital.
6. Institucionalizar premios anuales de arte y cultura a nivel de toda la región, para impulsar la inmensa creatividad existente en la región.
7. La creación del MUSEO DE ARTE POPULAR Y LA BIBLIOTECA DEL BICENTENARIO como referencias de Ayacucho en todo el Perú y Latinoamérica, así como poner en valor el local del Archivo Regional de Ayacucho.



DERECHOS HUMANOS Dra. Cruz Silva Del Carpio

1. En regiones andinas, como Ayacucho y Puno, se han producido claras violaciones de derechos humanos, que fueron refrendados por organismos internacionales. Estas violaciones deben y tienen que merecer sanciones ejemplarizantes que debe llegar hasta los niveles más altos. Se requiere celeridad en los procesos judiciales en marcha, muchas veces se truncan por casos de corrupción.
2. Se mantienen en el país grandes brechas de discriminación hacia las poblaciones andinas y amazónicas, cuyos líderes están siendo asesinados, y esto tiene que tener un alto.
3. Se ha logrado avances importantes en materia de derechos humanos, por ejemplo, en los casos de violaciones de lesa humanidad, pero todo apunta a la impunidad. La opinión pública y ciudadana no puede permitirlo.
4. Se requiere un sistema de justicia sólido, que afirme el Estado de Derecho y garantice el equilibrio de poderes, sobre todo en el contexto de crisis social y política que vive el país actualmente.
5. Garantizar el derecho a la protesta como un recurso legítimo de los pueblos para demandar sus derechos. La movilización ciudadana es ahora el único espacio para garantizar los mismos derechos.



MINERÍA

Resultado de foro coordinado por el secretario de medio ambiente de FEDIPA, Lic. Jhon Castilla



1. Ayacucho, como el Perú, tiene importantes recursos mineros, pero que no son valorados ni explotados en la dimensión que se quisiera, siendo por el contrario un factor de conflicto. Debe trabajarse una mayor información desde entidades con mayor credibilidad, como las universidades y los colegios profesionales.
2. Todo proceso de explotación minera, desde la fase inicial de denuncia minera, debe buscar mayor articulación con las comunidades, brindando, sobre todo, información necesaria. La implementación de la consulta previa es sumamente importante.
3. Debe formularse un plan participativo de desarrollo minero en Ayacucho, que bien puede ser el soporte de desarrollo regional, pero que igualmente advierta bondades y daños ecológicos que siempre están presentes.
4. La minería informal proporciona miles de puesto de trabajo, sobre todo a jóvenes de la región; sin embargo, no son sujetas de apoyo del Estado, tanto en su objetivo de explotación minera como en su formalización.

INSTITUCIONALIDAD

Lic. Jesus Ospina Salinas

1. Es necesario promover amplios espacios de diálogo sobre el desarrollo regional, pues, como hemos visto, son más las coincidencias que las discrepancias. Se hace necesario que instancias como FEDIPA y el FREDEPA lo puedan impulsar.
2. No es posible que, a doscientos años del bicentenario de la batalla de Ayacucho, aún sigamos dependientes del centralismo limeño. Necesitamos debatir sobre propuestas y sobre formas organizativas para lograr que el gobierno central atienda nuestras demandas.
3. Desde organizaciones como la FEDIPA y el FREDEPA se debe crear propuestas descentralistas y democratizadoras desde abajo, a partir de las propias organizaciones sociales, con un claro liderazgo democrático y popular, y que apunten a seguir desarrollando una mayor democratización del Estado. Ayacucho podría ser, así, una experiencia piloto para convertir nuestra región en un referente y líder del impulso del proceso de descentralización y regionalización.
4. Con más capacidades y poder para la región, se podrían desarrollar proyectos de industrialización del agro, mejora y ampliación de la red vial y el impulso de mega proyectos como el tren Huancavelica - Ayacucho - Apurímac - Cusco.



LOS CARNAVALES

VENCEDORES DE AYACUCHO

Los carnavales se han convertido en la festividad popular de todos los pueblos de Ayacucho, desde el sur hasta el norte, constituyéndose en el vehículo de unidad de los pueblos, desde los anexos, distritos, provincias, siendo la primera en impulsar certámenes, la Federación de Instituciones Provinciales de Huamanga (FIPHA), con los carnavales conocidos como la Tinya de Oro.

A esta experiencia de festividad masiva de los pueblos de la provincia capital, Huamanga, y reconociendo la existencia de festividades diversas de los carnavales en Lima, la FEDIPA, toma el acuerdo de impulsar los Carnavales “Vencedores de Ayacucho”, con la participación de todas las federaciones que son base de la organización. El primer “Vencedores de Ayacucho” se llevó a cabo en el año 92, teniendo como primer escenario, la Unidad Textil de la Avenida Venezuela.

El éxito fue rotundo, con una concurrencia masiva de las federaciones provinciales, en un gran reencuentro de los ayacuchanos en Lima, llamando la atención de grandes personalidades de la cultura, que llevó en el año 2003, llevo a proponer, desde la FEDIPA, que el carnaval de Ayacucho fuera declarado como patrimonio cultural de la nación, iniciativa que culminó con su declaratoria, reconociendo el valor de los carnavales ayacuchanos.

El certamen, a lo largo de los años, ha tenido como escenarios, el estadio Nacional y el Estadio de San Marcos, escenarios impresionantes para la cultura peruana y, por supuesto, la Plaza de Acho.

Los Vencedores de Ayacucho es un esfuerzo colectivo de todas las federaciones, quienes garantizan más de 500 actores en escena, como resultado también de un apoyo económico inicial de la FEDIPA, al



que se adicionan recursos logrados por las federaciones, para mostrar la riqueza cultural de las provincias. La cita de los carnavales ha sido también la fuente principal de recursos económicos para la marcha institucional y la adquisición de locales y terrenos de FEDIPA, que han sido el resultado del esfuerzo conjunto de los ayacuchanos.

Un certamen impresionante, reconocido, que garantiza jurados calificados, quienes observan la originalidad de los carnavales de su provincia, la participación auténtica de los actores, la creatividad en incorporar estampas características, y la escenografía general de la presentación.

Un aspecto importante es que las federaciones provinciales reciben el apoyo económico simbólico de la FEDIPA, para su participación en el CARNAVAL VENCEDORES DE AYACUCHO, la misma que se multiplica con la participación de sus directivos, y federaciones distritales para garantizar una presentación exitosa, que si no se traduce en primeros lugares, constituye la presencia de la provincia, del distrito, y de la comunidad en un gran certamen. Los “Vencedores de Ayacucho”, es único en el Perú.

CARNAVALES POR PROVINCIAS

VILCASHUAMÁN
FIPROVIL



HUAMANGA
FIPHA



LA MAR
FIPLAMA



SUCRE
FIS



FAJARDO
FEFA



HUANCA SANCOS
FINPROHUA



LUCANAS
FIL



PAUCAR DEL SARA SARA
FIPSA



PARINACOCHAS
FIDPPA



CANGALLO
FIREPC



HUANTA
FIPHUDA



LOGROS IMPORTANTES FEDIPA GESTION 2022-2024

1. Solución a asuntos legales pendientes por el pago de impuestos prediales atrasados con la municipalidad distrital del Rímac.
2. Resolución de casos de préstamos de dinero judicializados, que mantuvieron a FEDIPA, en permanente respuesta a instancias judiciales. Al momento, todo se encuentra saneado.
3. Regularización de documentación legal del terreno destinado para el futuro complejo de FEDIPA, en Cieneguilla.
4. Remodelación del local institucional con la construcción de un estrado adecuado para certámenes sociales y culturales.
5. Regularización de la condición legal del edificio adjunto al local de FEDIPA, que será destinado a oficinas administrativas de las federaciones provinciales.
6. Desarrollo de actividades culturales y académicas por el Bicentenario que afirman el liderazgo institucional de FEDIPA, como representación de los AYACUCHANOS EN LIMA.
7. Institucionalización de los campeonatos deportivos anuales entre las federaciones provinciales.
8. Carnavales “Vencedores de Ayacucho” mantiene su nivel cultural y social y, se ha disminuido sustancialmente los costos en gestiones para autorizaciones.
9. Recuperación del nivel de confianza de las instituciones bases, que reafirman la unidad institucional de FEDIPA.
10. Coordinaciones con entidades similares de organizaciones ayacuchanas e instituciones del Estado.

AGRADECIMIENTOS A PERSONALIDADES



**ZOSIMO
BUITRON NAJARRO**

Empresario vilquino, que contribuye, en el fortalecimiento de instituciones de Vilcashuaman y FEDIPA. Apoyo incondicional invaluable.



**GRIMALDO
QUISPE PALOMINO**

Empresario fajardino, que no escatima esfuerzos y contribuye con apoyo económico especialmente a la FEDIPA.



**AGUSTIN
BARRIENTOS GARCIA**

Empresario ayacuchano que ocupó responsabilidades en la FIPLAMA e instituciones como Rumi y Apucancha. Apoya a La Mar, en memoria de su señora esposa.



NOTARIA

ORÉ GAMBOA

Somos una notaria ayacuchana al servicio
de sus necesidades legales.
¡10 años de experiencia nos avalan!

Conoce nuestros Servicios Notariales

- Diligenciamiento de cartas notariales
- Autorización de viaje de menores
- Compra y venta de inmuebles
- Prescripciones adquisitivas
- Constitución de empresa
- Levantamiento de hipoteca
- Donación de inmuebles
- Transferencias Vehiculares
- Sucesión Intestada
- Remoción de gerencia
- Apertura de libros
- Declaraciones juradas
- Testamento
- Anticipo de legítima
- Unión de hecho
- Matrimonio notarial
- Divorcio ulterior
- Entre otros trámites notariales

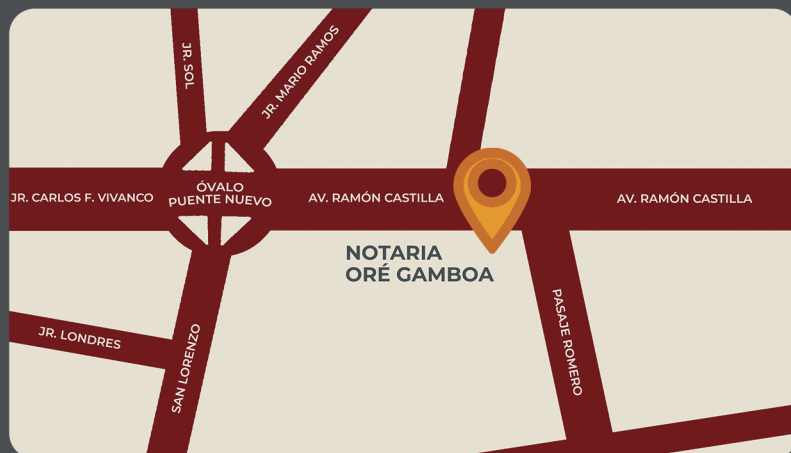
Horario de atención

Lunes a Viernes 8:00 a.m. a 7:00 p.m.

Sábados 8:00 a.m. a 1:30 p.m.

¡CONTAMOS CON ESTACIONAMIENTO PROPIO!

Escanea y conoce
nuestras Redes



Av. Ramón Castilla N° 188 - San Juan Bautista
Huamanga - Ayacucho - Perú



www.
notariaoregamboa.com



999 666 008
963 802 546